

Opéra
Angers
Opéra
Nantes
Opéra

Présentation du projet

Rencontre + Ateliers + Restitution

Raconter l'amour, chanter l'amour ? Et si on se lançait ?

Que les relations soient sympathiques, amicales ou amoureuses, pas toujours si simple de s'exprimer ou d'accueillir nos émotions affectives... Angers Nantes Opéra lance le défi et propose aux élèves d'entrer de plain-pied dans cet univers par l'expérience de la musique et des mots, par la voie de l'émotion et de la poésie. La rencontre avec le ténor François Rougier autour de l'évènement artistique *Conversations murmures* sera le point de départ de ce parcours-crédation. Ensuite, les élèves chemineront eux-mêmes dans la production de petites histoires chantées, slamées ou encore contées, accompagnés par un ou une artiste auteur·rice qu'ils et elles rencontreront à l'occasion de trois ateliers d'écriture.

Au bout de cette exploration et de ces temps de partage : une restitution finale en présence des artistes, offerte à l'ensemble des classes de l'établissement et/ou aux familles.

Un projet inscrit dans la thématique de saison d'Angers Nantes Opéra : L'amour et ses épreuves / Les preuves d'amour.

Modalités de participation

Niveaux	CM1 — CM2
Tarification	1€ en REP+, REP et à aider / 4 € hors REP
Durée globale du projet	8,5 heures
Période	Décembre 2026 > février 2027
Nombre de classes	2 classes
Critères spécifiques	2 classes d'une même école
Conditions d'accueil	L'inscription des classes engage l'enseignant·e à s'inscrire et participer à la réunion d'information.

Pour les enseignant·es

Réunion d'information

Mercredi 7 ou 14 octobre (jours à confirmer) de 14h à 16h à l'Hôtel de la Godeline (Bureaux d'Angers Nantes Opéra).

En présence de Pascale Roperch, conseillère pédagogique en Education musicale, de l'équipe d'action culturelle d'Angers Nantes Opéra et de François Rougier, artiste associé.

Cette réunion d'information permettra de bien comprendre le projet dans son ensemble, ses enjeux, son déroulé, ainsi que ses potentiels pédagogiques.

Cela sera l'occasion de faire expérimenter par les enseignant·es la proposition artistique *Conversations murmures*, première étape d'entrée dans le projet pour les élèves.

Étape 1

Rencontre avec le ténor François Rougier : Conversations murmures et atelier collectif

Lundi 14 et mardi 15 décembre

Durée

Prévoir une journée.

Conversation murmures : 3h par petits groupes de 3 élèves à raison de 10 minutes par groupe puis, ou avant, en classe, avec tous les élèves réunis : 1 atelier d'1h30 En classe et dans l'école (prévoir une autre salle)
Avec Théo Français, chargé d'action culturelle

Conversations murmures

Durée

10 minutes maximum par groupe de 3 élèves.

Conversations murmures est un moment artistique et musical singulier dans lequel on est dans un rapport très direct et doux à la voix. C'est une relation interpersonnelle entre un interprète et un petit groupe de spectateur·ices, ici 3 enfants. Au centre de la « conversation » : un jeu de cartes construit à partir des textes de mélodies et chansons tirées du répertoire français du XIX^e siècle. Autour de ce jeu, la parole glisse librement, spontanément, des mots aux chants, des notes aux idées. Ce temps d'échanges court est une invitation à l'attention, à l'écoute, et au partage. Le sujet de l'amour est abordé à travers le choix des œuvres musicales.

La mélodie française est un genre particulier de la musique classique occidentale. Il s'agit d'une mélodie chantée sur un texte généralement emprunté à une œuvre poétique en français. Le plus souvent, elle est composée pour voix et piano, parfois pour voix et orchestre. Ce genre naît dans la première moitié du XIX^e siècle. Dans *Conversations murmures*, l'accompagnement au piano ou à l'orchestre est absent. La mélodie française y est réduite à sa plus simple expression : une musique et un texte. Ainsi, elle se rapproche d'un usage populaire de la chanson : quand on chante pour soi, sous la douche, à son enfant, lors d'une fête de famille, on chante a cappella, sans accompagnement.

Le corpus des pièces (mélodies et chansons) de *Conversations murmures* est composé d'œuvres écrites par des femmes et par des hommes.

Atelier animé par François Rougier : la voix chantée

Durée

1h30 pour toute la classe

François Rougier partage ses outils de chanteur lyrique et rappelle aux élèves que, eux aussi, ont en eux et en elles un formidable instrument d'expression. Il abordera avec eux et elles les questions relatives au souffle, à la mobilité corporelle, à l'élocution, au rapport à l'espace etc.

Étape 2

Trois ateliers d'écriture avec un ou une artiste auteur·rice

Entre les semaines du 4 janvier et 8 février

Durée

1h30 par atelier

Où

En classe

Avec

Théo Français, chargé d'action culturelle, et un·e artiste auteur·rice

Avec le soutien d'un ou une artiste auteur·rice, les élèves sont invités à écrire et créer à leur tour leurs histoires d'amour... chant, slam, rap, poésie, sketch... Tous les formats sont possibles pourvu que les mots et la voix se rencontrent !

Un·e musicien·ne intervenant·e en milieu scolaire pourra être associé·e à l'aventure.

Entre le 12 et 19 février

Durée

Temps fort de 30 à 45 min environ sur temps scolaire ou périscolaire, précédé d'un atelier « répétition » d'1 h.

Où

Lieu à définir, pouvant accueillir un public nombreux (classes et familles)

Avec

Théo Français, chargé d'action culturelle, François Rougier et un-e artiste auteur-riche

Les élèves et les artistes partagent avec leur public, camarades ou familles, leurs créations musicales et poétiques, et fêtent leur vision sensible de l'amour.

Ce temps fort comprend une présentation du projet et de la démarche, une présentation des travaux des élèves ainsi qu'une prestation des deux artistes.

Un projet proposé par Angers Nantes Opéra

Coordinatrice publics et territoires

Delphine Ingigliardi

06 12 24 80 71

delphine.ingigliardi@angersnantesopera.fr

Chargé d'action culturelle

Théo Français

06 20 31 04 35

theo.francais@angersnantesopera.fr

