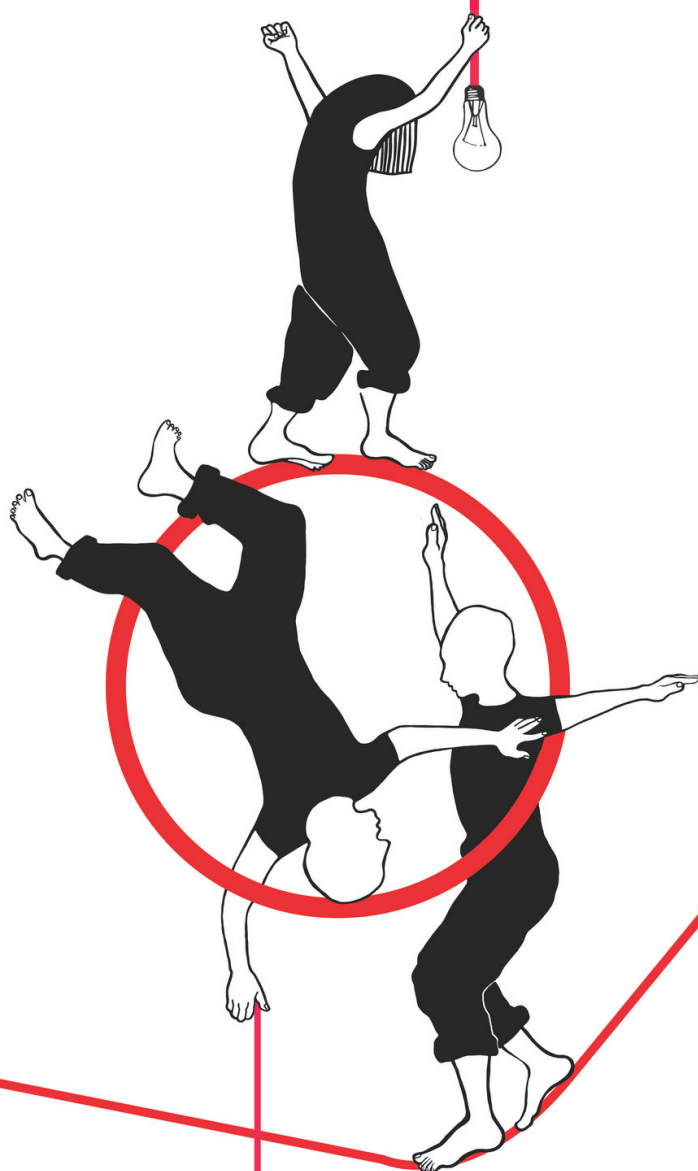




AXES PÉDAGOGIQUES

LA
CARRIÈRE
École des arts du cirque

61-63 rue de la Papeterie
49124 Saint Barthelémy d'Anjou
02 41 32 31 57
accueil@artsducirque-lacarriere.fr
artsducirque-lacarriere.fr
[@lacarriere49](https://www.instagram.com/lacarriere49)

Les trois volets fondamentaux : Artistique, Culturel et Pédagogique



Le volet pédagogique

Découvrir les disciplines artistiques circassiennes (acrobatie au sol, aériens, jonglerie, équilibre sur objet, danse...) à travers des cours réguliers à l'année, des stages ponctuels et des projets artistiques.

La sensibilisation et l'initiation aux arts du cirque s'appuient et insistent sur quatre notions :

- Solidarité et entraide
- Respect de la personne et des différences
- Respect des règles de sécurité
- Former et développer son regard de spectateur

Le volet artistique

Le cirque est une discipline artistique. En ce sens il permet à la personne de puiser dans son univers pour créer ses propres figures, de les faire vivre de diverses manières et de les donner à voir à d'autres.

Mettre la personne en situation de recherche : La démarche ne sera donc pas linéaire, elle tentera des mises en relation entre :

- Des procédés utilisés par l'élève
- Des moyens utilisés par l'artiste intervenant
- Des pistes de travail imaginées individuellement et collectivement
- Des documents (films, projections, reproductions d'œuvres d'art ...).



Le volet culturel

Il s'organise autour de trois axes :



- La découverte des arts du cirque par une sensibilisation aux multiples formes de spectacle et aux divers courants artistiques du milieu des arts de la piste.
- La rencontre avec l'artiste (mettre les élèves en relation directe avec l'artiste est un élément primordial du projet) pour dynamiser et déclencher la réussite
- Être acteur et spectateur en prenant conscience de ce que l'on peut attendre d'un acteur mais aussi d'un spectateur (concentration, respect, écoute, sens critique...).

Les Atouts de l'école des arts du cirque

L'école des arts du cirque dispose :

- D'une équipe enseignante expérimentée, qualifiée polyvalente et spécifique selon les domaines enseignés
- D'une fourmilière artistique par le biais d'artistes et compagnies de spectacle accueillies en résidence
- De locaux spacieux adaptés aux arts du cirque
- De l'agrément de l'éducation nationale



Interventions :

L'école Des arts du cirque présente :

- Des cours réguliers à l'année pour tout public
- Des stages ponctuels : arts du cirque, théâtre, musique, danse (tout public)
- Des projets arts de cirque à l'année en milieu scolaire ou socioculturel
- Des journées d'initiation et sensibilisation ou semaine d'immersion aux arts de cirque
- Des projets auprès des structures spécialisées (CHU d'Angers, protection judiciaire jeunesse, institut Médico-éducatif ...)



Les interventions peuvent être programmées sur :

- Un cycle court (1 à 4 séances)
- Un cycle moyen (entre 5 et 8 séances)
- Un cycle long (plus de 10 séances)



L'objectif pédagogique est défini par l'établissement concerné, cependant le montage du projet peut s'effectuer conjointement avec l'équipe pédagogique de l'école des arts du cirque La Carrière.

Nous pouvons vous proposer des pistes de travail à travers lesquelles nous associons la dimension artistique, technique, et culturelle :

- Effort et motivation,
- Dynamique du groupe et solidarité,
- Expression verbale et corporelle, le langage, l'écriture



Déroulement des séances :

Les élèves vont s'initier aux différentes disciplines des arts du cirque :

- Aériens *trapèze, corde, tissus, cerceaux*
- Acrobatie *acrobatie dynamique, portés, trampoline, mât chinois*
- Équilibre sur objet *boule, fil, Rolla Bolla, échasses*
- Jonglerie *balles, massues, diabolos*



L'école des arts du cirque La Carrière dispose d'une infrastructure assez importante, respecte les normes de sécurité et propose un confort au niveau de l'accueil des classes.

Possibilité de passer la journée entière et pique-niquer à l'école des arts du cirque avec deux classes au même temps, mise à disposition de tables, chaises, frigos, micro-onde...)



Mise en place d'une **valise pédagogique** concernant les arts du cirque (sur demande). Elle est constituée de livres, affiches, DVD, ressources numériques et jeux pour tous les âges.

Devis :

Le coût du face à face pédagogique : 75€ ttc/ H par formateur pour un groupe de 12 élèves maximum.

Le coût de la préparation pédagogique : 75€ ttc de l'heure (elle correspond à 25% du temps global du projet (exemple : pour un projet de 20h il faut rajouter 5h de préparation)).

Afin de garantir une meilleure qualité d'enseignement et une sécurité optimale, nous préconisons l'organisation suivante :

- De 1 à 12 élèves : 1 seul formateur
- Entre 13 et 24 élèves : 2 formateurs
- Entre 24 et 36 élèves : 3 formateurs
- Entre 37 et 48 élèves : 4 formateurs
- Jusqu'à 60 élèves : 5 formateurs

Contact

Khalid LAMMINI Directeur Ecole Des Arts du Cirque

Tél : 02 41 32 31 57